

躍動するアイリッシュダンス! 新感覚のミュージック!

Newsweek「世界が尊敬する日本人」タカ・ハヤシ&SpirbeatS、
そして様々な分野で活躍中のミュージシャン。今回はさらにリバーダンス主役ダンサーである
クレイグ・アシューストを豪華ゲストに迎えて贈る、
迫力の新感覚アイリッシュダンス&ミュージック

ダンシングビート

アイリッシュダンス
タカ・ハヤシ&SpirbeatS
(平川恵津子、中川唯可、野宮由葵、三田匡美)

Dancing Beat vol.2

日時: 2013年8月31日(土) 開場15:00 開演16:00

会場: 三鷹市公会堂 光のホール

入場料: 前売4,500円 当日4,800円(全席指定)

チケット発売開始: 2013年7月1日(月)

チケット取扱: e+(イープラス) <http://eplus.jp>

ファミリーマート各店舗店頭にて (Fami ポート)

T.H.I.D.A ☎ 0422-77-0315 (平日12~17時) ✉ ask@irishdance.jp

主催・お問い合わせ: T.H.I.D.A ダンシングビート事務局



☎ 0422-77-0315 ✉ ask@irishdance.jp HP: <http://irishdance.jp>

協力: ヤマハエレクトーンシティ渋谷 株式会社ヒーロー

舞台監督: 山本 修平 照明: 馬場 祐紀 音響: 羽生田 徳美



アイリッシュダンサー クレイグ・アシュースト 来日決定!



ピアノ/エレクトーン
佐伯 真魚



パーカッション
細谷 一郎



フィドル
大久保 真奈



ベース
河本 奏輔



キーボード
山本 佳祐

ダンシングビート Vol.2

三鷹市公会堂 光のホール 2013年8月31日(土) 15:00開場/16:00開演 入場料:前売4,500円 当日4,800円(全席指定)

唯一の日本人リバーダンスキャスト、タカ・ハヤシ率いるアイリッシュダンスユニット「スパイアビーツ」。昨年満員御礼のvol.1に続き、今年もライブ公演決定！
今年は更に海外から、リバーダンス主役ダンサーであるクレイグ・アシューストも共演！様々な分野で活躍中のミュージシャン達とのコラボレーションによる新感覚のアイリッシュダンス&ミュージックをお届けします！坂本サトル氏書き下ろし新曲も発表予定。



アイリッシュダンス

タカ・ハヤシ Taka Hayashi

1995年から現在に至るまで、世界中を興奮の渦に巻き込んでいるアイルランド発のパフォーマンスグループ「Riverdance - The Show」、唯一の日本人ダンサー。
2002年からアイルランド国内でローナン・マコマック氏に師事、2003年にSpecial Olympics開会式で、初のRiverdanceステージに立つ。その後競技を続け、2003年レンスター選手権2位、2004年全アイルランド選手権7位、世界選手権等で活躍、その後アイルランド・マックロス博物館奨学生としてリムリック大学大学院で伝統アイルランド舞踊パフォーマンス修士課程修了、リバーダンスツアーメンバーとなる。退団後は、東京を拠点として自身のダンスアカデミー主宰し、大学院、ミュージカルへの合格者や個人競技では世界選手権出場者を輩出、TV・ミュージカル等でのダンス指導及び出演、ダンスユニットSpirbeatSとして企業イベントでのパフォーマンス活動等を行っている。2006・2009年Newsweek「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。

アイリッシュダンス
スパイアビーツ SpirbeatS



平川 恵津子
Etsuko Hirakawa



中川 唯可
Yuika Nakagawa



野宮 由葵
Yuki Nomiya



三田 匡美
Masami Mita

2009年アイルランドにてストリートパフォーマンスでデビュー。その即日アイルランド国内TV局TG4のゴールデンタイム音楽番組POP4へ出演依頼され、収録を行ったという伝説的なダンスユニット。現在は主に日本国内の企業イベント・コンベンション等で活動中。メンバーは、古澤巖ダンシングフィドルツアーでのダンス出演経験を持つ平川恵津子、2年のアイリッシュダンス留学を経て、リバーダンスマスタークラスシリーズオーディションにも合格した中川唯可、2011年ヨーロッパ選手権4位で世界選手権の個人出場資格を獲得した野宮由葵、アイルランドを始め海外での個人競技で賞を獲得し、成長著しい三田匡美の正メンバー4名の編成となる。



アイリッシュダンス

クレイグ・アシュースト Craig Ashurst

5歳よりオーストラリア・メルボルンでダンスを始め、競技生活では地区大会10度の優勝とオーストラリアナショナルのタイトルを9回獲得、その他イギリスの名門ダニー・ドハティアカデミーに移り、プリティッシュナショナル、グレートブリテンズ、ノースアメリカンナショナル、全アイルランドなどのタイトルを獲得。ショーの世界に入り、マイケル・フラットレーのロード・オブ・ザ・ダンス3Dの映画で出演、またリバーダンスのプリンシパルとしても約6年半パフォーマンスを行うなど、様々なプロダクションで活躍。現在はケルティック・ウーマンのソロダンサー、及びコーラスとしてツアーに参加中である。



パーカッション

細谷 一郎 Ichiro Hosoya

1976年国立音楽大学打楽器科卒。岡田知之氏に師事。邦楽鳴り物を藤倉華風氏に師事。在学中よりハンガリー交響楽団、NHK交響楽団ほかで様々な経験を積む。Tomoyuki Okada Percussion Ensembleに結成時より参加。多くの初演や、作・編曲を提供する。同Ensembleでは、1978、80年度文化庁芸術祭優秀賞、1980年度レコードアカデミー賞、音楽の友社賞を受賞。「日本音楽集団」には84~93まで正団員として在籍し、その間 Leipzig Gewandhaus Orchestra、Helsinki philharmonicと共演。同団では、1991年度モービル音楽賞を受賞。他に国立劇場依頼による出演・指導・作曲等や外務省派遣等で海外30カ国以上で公演、林英哲氏と国内外の公演及び作、編曲の提供がある。最近では国家行事への作曲や音楽監督もつとめている。和洋に通じたマルチプレイヤーとして活躍中。現在「細谷一郎、松原賢スーパープロジェクト環」を主宰
日本音楽著作権協会会員
日本作曲家協議会会員
日本打楽器協会会員



ピアノ/エレクトーン

佐伯 真魚 Mawo Saeki

桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中、第6回沖繩国際音楽祭参加。90年、ヤマハE F講師プレイヤー大会金賞受賞。岡崎倫典、宗孝夫各氏のCDアルバムに参加。カザルスホール等にて個人リサイタル開催。その他、劇伴分野の作・編曲では代表作として松島トモ子主演ミュージカル「シベリアの夕焼け」(舞台)、徳間ジャパンよりVシネマ「仁義2」、Vアニメ「湘南純愛組」などがある。2000年より「古澤巖ダンシングフィドル」のメンバーとして東急Bunkamuraオーチャードホール、青山のBlue Note Tokyo、東京代々木のHAKUJU HALLをはじめ全国各地で公演し、雅楽の東儀秀樹氏、アコーディオンのcoba氏、塩谷哲氏(P)、押尾コータロー氏(G)等々、多数のミュージシャンと共演。また主な著作に、中央アート出版社より「コードで弾くビュラー・ジャズピアノ/リードシート奏法初級入門編」、「ウェディングラブソング」シリーズ等の他、2010年6月には「マリー・アントワネット曲集」を世界初出版。
(学)尚美学園ピアノ科非常勤講師
(社)全日本ピアノ指導者連盟会員
(社)日本演奏連盟会員



フィドル

大久保 真奈 Mana Okubo

3歳よりヴァイオリンを始める。6歳より吉田真紀氏に師事。大学入学後、アイリッシュ音楽に出会いフィドルを始める。2007年5月、当時活動していた(e)Shuzo Bandメンバーとして、坂本龍一プロデュース「ロハスクラシックコンサート」出演。映画「ハナミズキ」、テレビアニメ「魔法使いの大切なこと」、テレビ番組「戦士の逸品」他、テレビCMなど多数の録音に参加。現在、John John Festival、ハンドリオン、ポロロッカなどのグループで活動を行っている。これまでにFiddler's Festival、谷川俊太郎、小室等、平沼有架、内海源太、安井敬、坂上真澄の各氏と共演。



ベース

河本 奏輔 Sosuke Kawamoto

1980年12月10日大阪生まれ。14才からベースを始める。甲陽音楽学院にて塩崎裕、福栄宏之に師事。ジャズを中心に様々なジャンルの演奏技術、作編曲を学ぶ。関西での演奏活動を経てタレントのバックバンドオーディションをきっかけに01年に上京。JAZZ/FUSION系セッションを中心にさまざまなアーティストのレコーディング、ライブサポート、CM音楽製作、ベース教則本執筆など幅広く活躍。また都内音楽専門学校で講師として後進の指導にもあたっている。
著書に「DVDでよくわかる!スラップ・ベース入門」(リットーミュージック)



キーボード

山本 佳祐 Keisuke Yamamoto

1986年9月4日生まれ。中学に入学した頃、姉の影響でピアノを独学で弾き始める。高校二年の夏、本格的に音楽の道に進もうとピアノを習い始め、高校卒業後、専門学校でピアノ学科に入学。四年間鍵盤楽器を中心に学び、在学時より多数ライブ出演。これまでに、松前浩子、秋谷えり子に師事。現在も歌ものを中心に多数アーティストのサポートピアニスト、自身のユニットでの活動など、ジャンルに捕われない自由なピアノ弾き。



会場: 三鷹市公会堂 光のホール
会場所在地: 〒181-8555 東京都三鷹市野崎1-1-1
JR三鷹駅南口7番バスのりばから「三鷹市役所前」下車すぐ。(三鷹駅より2.3Km)

■各駅からのバス便ご案内
JR三鷹駅南口7番のりばから<鷹54>新川団地経由仙川行、見華学園東行き乗車 三鷹市役所前下車。
JR吉祥寺駅公園口 3番のりばから<吉01><境92>武蔵境駅南口行き、または4番のりばから<吉06>調布駅北口行き乗車 三鷹市役所前下車。
京王線調布駅北口 13番または14番のりばから<吉06><吉14>吉祥寺駅・吉祥寺駅中央口行き乗車



携帯電話でのチケットお申し込みはコチラ→